

MISS THANG



Chorégraphe : Darren BAILEY (UK) - Alicante, ESPAGNE / Mai 2024

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Miss Thang - Kylie FREY - BPM 124 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **dimanche 30 mars 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, SLIDE

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)
5&6 **1/2 tour D TRIPLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour D** pas PG arrière
7.8 **1/2 tour D grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD →

SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT

1&2 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D ↗
5.6 CROSS ROCK STEP G devant ↖, revenir sur PD derrière ↘
7&8 TRIPLE G, 1/2 tour G : **1/4 de tour G** pas PG côté G - **1/2 tour G** pas PD arrière
 **1/4 de tour G** pas PG côté G

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, WALK X 2

1.2 CROSS ROCK STEP D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘
3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)
7.8 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

CROSS SAMBA X2 (LEFT, RIGHT) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN LEFT

1&2 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D
5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière
 **1/2 tour G grand** pas PG avant - pas PD à côté du PG

BRIDGE : ajouter 3 temps, sur le 5^{ème} mur, après 32 temps (continuer sur le 33^{ème} temps)

STOMP WITH RIGHT FOOT X3

1.2.3 3 STOMP-up PD à côté du PG

suite page 2 . . / . .

page 2 . . / . . .

LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE)

- 1 SWING jambe D côté D (*au-dessus du sol*)
2 SWITCH : pas PD à côté du PG.... SWING jambe G côté G (*au-dessus du sol*)
3 SWITCH : pas PG à côté du PD.... SWING jambe D côté D (*au-dessus du sol*)
& HOP + SLAP des 2 talons (*marteaux en folklore français*)
4 revenir sur PG au sol
5&6 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG ←....

OPTION facile 1 à 4 - SIDE SWITCHES

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - KICK PD côté D

SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT WITH STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)
7.8 **1/4 de tour G**.... STOMP PD côté D - STOMP PG à côté du PD
(laissez un peu d'espace entre vos pieds en prévision des APPLEJACKS)

APPLEJACKS (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT), HEEL SWITCHES (RIGHT, LEFT), TOE AND HEEL

- 1& (*en appui talon D et BALL PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*1ère position*)
2& (*en appui talon D et BALL PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*1ère position*)
3& (*en appui talon D et BALL PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*1ère position*)
4& (*en appui talon D et BALL PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*1ère position*)
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière PG
&8 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD

RESTARTS : After 56 Counts on walls 2 and 4

OPTION facile 1 à 4 - HEEL TWISTS

- 1& TWIST talon D vers G ↘ - TWIST talon D au centre ↓
2& TWIST talon G vers D ↗ - TWIST talon G au centre ↓
3& TWIST talon D vers G ↘ - TWIST talon D au centre ↓
4& TWIST talon G vers D ↗ - TWIST talon G au centre ↓

SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 FULL TURN G : **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant