

MISS THANG



Chorégraphe : Darren BAILEY (UK) - Alicante, ESPAGNE / Mai 2024

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Miss Thang - Kylie FREY - BPM 124 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **dimanche 30 mars 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, SLIDE

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)
5&6 *1/2 tour D TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - *1/4 de tour D* pas PG arrière
7.8 *1/2 tour D grand* pas PD côté D - DRAG PG vers PD →

SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT

- 1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D ↗
5.6 CROSS ROCK STEP G devant ↗, revenir sur PD derrière ✓
7&8 *TRIPLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G* pas PG côté G - *1/2 tour G* pas PD arrière
.... *1/4 de tour G* pas PG côté G

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, WALK X 2

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘
3&4 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - *1/4 de tour D* pas PD avant
pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)
7.8 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant

CROSS SAMBA X2 (LEFT, RIGHT) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN LEFT

- 1&2 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D
5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière
.... *1/2 tour G grand* pas PG avant - pas PD à côté du PG

BRIDGE : ajouter 3 temps, sur le 5^{ème} mur, après 32 temps (continuer sur le 33^{ème} temps)

STOMP WITH RIGHT FOOT X3

- 1.2.3 3 STOMP-up PD à côté du PG

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE)

- 1 SWING jambe D côté D (*au-dessus du sol*)
- 2 SWITCH : pas PD à côté du PG.... SWING jambe G côté G (*au-dessus du sol*)
- 3 SWITCH : pas PG à côté du PD.... SWING jambe D côté D (*au-dessus du sol*)
- & HOP + SLAP des 2 talons (*marteaux en folklore français*)
- 4 revenir sur PG au sol
- 5&6 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 7.8 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG ←....

OPTION facile 1 à 4 - SIDE SWITCHES

- 1 TOUCH pointe PD côté D
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - KICK PD côté D

SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT WITH STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)
- 7.8 **1/4 de tour G**.... STOMP PD côté D - STOMP PG à côté du PD

(laissez un peu d'espace entre vos pieds en prévision des APPLEJACKS)

APPLEJACKS (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT), HEEL SWITCHES (RIGHT, LEFT), TOE AND HEEL

- 1& (*en appui talon D et BALL PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*1ère position*)
- 2& (*en appui talon D et BALL PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*1ère position*)
- 3& (*en appui talon D et BALL PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*1ère position*)
- 4& (*en appui talon D et BALL PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*1ère position*)
- 5 TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière PG
- &8 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
- & SWITCH : pas PG à côté du PD

RESTARTS : After 56 Counts on walls 2 and 4

OPTION facile 1 à 4 - HEEL TWISTS

- 1& TWIST talon D vers G ↙ - TWIST talon D au centre ↓
- 2& TWIST talon G vers D ↘ - TWIST talon G au centre ↓
- 3& TWIST talon D vers G ↙ - TWIST talon D au centre ↓
- 4& TWIST talon G vers D ↘ - TWIST talon G au centre ↓

SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)
- 5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 FULL TURN G : **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant